

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º ano

Português		Critérios de Avaliação	Instrumentos	Peso	Total %	
Domínio Cognitivo	<b>Compreensão Oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alargamento da compreensão a discursos em diferentes variedades de Português, incluindo o português padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta, extrai e retém a informação essencial de um discurso.</li> <li>Conhece vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de Avaliação</li> <li>Trabalho Individual e/ou de Grupo</li> <li>Observação direta</li> </ul>	4	80%	
	<b>Expressão Oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alargamento da expressão oral em Português padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma clara e audível, com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo.</li> <li>Utiliza vocabulário diversificado.</li> </ul>				
	<b>Leitura/ Interpretação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizagem dos mecanismos básicos de extração de significado do material escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê com clareza.</li> <li>Identifica as ideias principais de um texto.</li> <li>Localiza, num texto, a informação pretendida.</li> </ul>				3
	<b>Expressão Escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio das técnicas instrumentais da escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulário diversificado.</li> <li>Escreve com correção ortográfica.</li> <li>Domina as técnicas de construção de textos.</li> </ul>				
	<b>Gramática:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da consciência linguística com objetivos instrumentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza o conhecimento da Língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita.</li> </ul>				
	<b>Educação Literária:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da consciência literária.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouve/lê textos literários.</li> <li>Compreende o essencial dos textos escutados/ lidos.</li> <li>Conta/ escreve em termos pessoais e criativos.</li> </ul>				
<b>Atitudes e Valores</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho (ser pontual, não faltar injustificadamente, trazer o material necessário, realizar os trabalhos da aula e os trabalhos de casa).</li> <li>Sociabilidade (respeito pelo outro, cumprimento das regras de funcionamento da aula e cooperação nos trabalhos de grupo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Observação direta</li> </ul>	1	20%	

Matemática		Critérios de Avaliação	Instrumentos	Peso	Total %	
Domínio Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer conceitos/ procedimentos.</li> <li>Desenvolver o cálculo mental.</li> <li>Resolver problemas e raciocinar matematicamente.</li> <li>Adequar a linguagem matemática a situações concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende a representação dos números.</li> <li>Domina as técnicas de cálculo.</li> <li>Conhece grandezas e medidas.</li> <li>Reconhece formas geométricas simples.</li> <li>Lê e interpreta tabelas e gráficos e comunica os resultados da interpretação.</li> <li>Discute e comunica ideias matemáticas usando linguagem e material adequado.</li> <li>Resolve problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de Avaliação</li> <li>Trabalho Individual e/ou de Grupo</li> <li>Observação direta</li> </ul>	4	80%	
						3
<b>Atitudes e Valores</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho (ser pontual, não faltar injustificadamente, trazer o material necessário, realizar os trabalhos da aula e os trabalhos de casa).</li> <li>Sociabilidade (respeito pelo outro, cumprimento das regras de funcionamento da aula e cooperação nos trabalhos de grupo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Observação direta</li> </ul>	1	20%	

Estudo do Meio		Critérios de Avaliação	Instrumentos	Peso	
Domínio Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer-se a si mesmo, aos outros e às instituições.</li> <li>Identificar elementos que permitem localizar-se no espaço e no tempo.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as inter-relações entre a sociedade e a natureza e entre espaços.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica/aplica formas de conhecimento da realidade envolvente.</li> <li>Reconhece a ação do Homem sobre a Natureza/Espaços.</li> <li>Investiga/Pesquisa e Realiza experiências.</li> </ul>		3	
Atitudes e Valores		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho (ser pontual, não faltar injustificadamente, trazer o material necessário, realizar os trabalhos da aula e os trabalhos de casa).</li> <li>Sociabilidade (respeito pelo outro, cumprimento das regras de funcionamento da aula e cooperação nos trabalhos de grupo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Observação direta</li> </ul>	1	20%

Expressões		Critérios de Avaliação	Instrumentos	Peso	
Físico Motora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perícia e manipulações/ deslocamentos e equilíbrios/ atividades rítmicas expressivas/ percursos na Natureza/ pessoal e social.</li> </ul>				
Artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação das linguagens elementares das artes.</li> <li>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação.</li> <li>Desenvolvimento da criatividade.</li> <li>Compreensão das artes no contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece formas diversas de expressão.</li> <li>Produz e/ou cria trabalhos diversos.</li> <li>Domina técnicas de pintura, recorte e colagem.</li> <li>Conhece vários papeis.</li> <li>Cria histórias.</li> <li>Revela expressividade (corpo e voz).</li> <li>Reproduz ritmos e melodias.</li> <li>Entoa canções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Trabalhos/Atividades</li> </ul>	1	
Atitudes e Valores		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho (ser pontual, não faltar injustificadamente, trazer o material necessário, realizar os trabalhos da aula e os trabalhos de casa).</li> <li>Sociabilidade (respeito pelo outro, cumprimento das regras de funcionamento da aula e cooperação nos trabalhos de grupo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Observação direta</li> </ul>	1	20%

Oferta Complementar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa e coopera nas atividades.</li> <li>Aplica conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Trabalhos realizados</li> </ul>	1	100%
Apoio ao estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de consultar diversas fontes de informação/ pesquisa.</li> <li>Consegue organizar o trabalho individualmente.</li> <li>Consegue organizar o trabalho em grupo.</li> <li>Aplica métodos de trabalho e de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Trabalhos realizados</li> </ul>	1	
			2	100%

Ponderação da Avaliação Sumativa por Período Letivo		
1º Período	2º Período	3º Período / Nota Final
1ºP - 100%	2ºP - 100%	3ºP - 100%
NOTA FINAL: Média dos 3 períodos		

NOTAS: Avaliação de O.C e AE não afeta outras avaliações.